Родительское собрание в 4 классе

«Связь родителей и учителя в успешном воспитании и развитии личности ребенка»

**Психолог: Начну свое выступление со слов В.А. Сухомлинского (**это писатель, кандидат педагогических наук. Создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка**, ) он говорил: «**Что воспитание и развитие будет продвигаться успешно , если есть взаимосвязь учителя и родителя»

И я не ошибусь, что скажу , что самое сложное в работе учителя это найти подход, ту ниточку взаимопонимания. И как эта связь будет построена , так и зависит успешность учителя. «Опять это родительское собрание»….часто можно услышать от родителей эту фразу. Но не от всех конечно…

Это самое неблагородное дело учить взрослого человека со своим богатым опытом, со своими ценностями и принципами. И что бы не дай бог, нарушить психологическую безопасность , поставить в неловкое положение ни вас ни себя. Учитель родительское собрание превращает информационное сообщение. И поэтому, я хочу разнообразить сегодняшнее собрание. И проведем с вами несколько упражнений, где вы можете проявить свои личностные особенности, снижение эмоционального напряжения. А для чего это нужно? мы постараемся вместе с вами ответить на вопрос.

**«ЛЕПЕСТКИ»**

***Цель:*** Это прекрасное упражнение, способствующее расслаблению и повышающее уверенность в себе. Кроме того, каждый может получить массу личных впечатлений от других членов группы.

***Материалы:*** Заготовленные бланки для каждого участника (с пустыми лепестками) и большой лист ватмана на котором изображен цветок с заполненными лепестками.

***Этапы работы:*** Участники делают в своих бланках записи по темам, указанным в образце. Работают молча. Через десять минут можно пройти по комнате, показать остальным свой «цветок» и поговорить о том, что написано в каждом лепестке. Следите за тем, чтобы участники не задерживались и через 2-3 минуты переходили к следующему партнеру. После того как каждый поговорит со всеми, происходит короткий обмен мнениями в кругу.

***Лепестки:***

* Три вещи, которые мне нравятся
* Три вещи, которые мне не нравятся
* Человек, которым я восхищаюсь
* Три места, где я жил
* Что бы я хотел сделать
* Чем я горжусь

## *Игры на формирование коллектива родителей*

*(Такие игры развивают доверие, способствуют сплочению коллектива).*

**МЫ С ТОБОЙ ОДНА СЕМЬЯ**

Участники встают, выполняют действия на слова ведущего:

**Говорят хором фразу: Вместе нам грустить нельзя**

Вместе мы одна семья: я, ты, он, она.

Вместе нам грустить нельзя.

 Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

 Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

 Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева…

Вместе мы одна семья,

Вместе нам скучать нельзя.

1. ***Игры на определение лидерства***

 **«КАРАБАС»**

**Цель:** выявление лидера в группе, сплочение участников.

**Ход упражнения.**Для проведения игры все рассаживают в круг, вместе с ними садится педагог, который предлагает условия игры: «Уважаемые родители, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

 В этом игровом тесте необходимо участие двух руководителей. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ре6ят. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа, которая не встает вообще.

***2.Игры-размышления,******проблемные ситуации***

**«РОМАШКА ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ».**

 *(Звучит спокойная музыка).*

Перед вами находится цветок ромашка, на лепестках которой написаны самые разнообразные чувства: позитивные и негативные, которые может испытывать человек.

После того, как ваш ребёнок переступил школьный порог, в вашей душе, в вашем сердце прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили всё ваше существование. Подумайте и возьмите тот лепесток, на котором написано «чувство», которое вас переполняет более всего уже длительный период времени. Родители выбирают «чувство», обдумывают свой выбор, называют его, обосновывая, чем оно вызвано.

Обработка полученных результатов. Задание позволяет акцентировать внимание на важности события, выявить проблемы и трудности, возникающие в семьях, и обсудить эти проблемы в ходе рассмотрения темы собрания.

**УПРАЖНЕНИЕ "БУМАЖНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК"**

Возьмите чистый лист бумаги формата А4 (желательно для рисования или черчения, чтобы был более плотным, обычный для принтера тоже подойдет) и руками, без ножниц и других подручных средств, оборвите лист так, чтобы получился человечек.

Потом сосредоточьтесь на том, что вам не нравится в вашем творении и начните его "ругать": "Кривой какой-то!" "Косой", "Некрасивый", "Надо быть лучше", "Ноги короткие" и т. д.

После каждого ругательства заворачивайте край бумаги, начиная сверху, и хорошенько "заутюживайте" его ногтем. Как-то так: ругнули - завернули, ругнули - завернули...

Когда ругательства будут исчерпаны, остановитесь и посмотрите, что у вас получится в итоге. Интересно, до какого состояния ваш человечек докрутится.

Если пофантазировать, то, как думаете, на какие действия теперь способен такой скрученный человечек? У меня получилось, что на самые бестолковые, тревожные и неэффективные или вообще ни на какие.

Но это еще не все. Теперь начинайте хвалить этого человечка, как Вы сами себя хвалите, говорить ему поддерживающие слова на каждый отворот бумаги. Похвалили - отвернули, похвалили - отвернули…

***И понаблюдайте в процессе вот за чем:***

1) Что вам легче было делать: ругать или поддерживать? Когда вы были более находчивы и разнообразны в словах и выражениях?

2) Хватило ли у вас хороших слов, чтобы развернуть человечка полностью?

3) Каким в итоге получился человечек? Чем отличается от первоначального состояния (до скручивания)?

4)На какие действия теперь способен ваш человечек?

**Ролевая игра «УСЛЫШАТЬ РЕБЕНКА»:**

В игре принимают участие **четыре родителя,** исполняя роли ученика, его отца, матери и бабушки. Предлагается следующая ситуация: «Ребенок приходит злой из школы, забрасывает свой портфель в самый дальний угол комнаты и кричит: «Не пойду я больше в эту школу! Там учительница ко мне цепляется! Я сам эту контрольную сделал, а она говорит - списал! Сказала: «Завтра прийти с родителями к директору» и т.д.».

Родителям-актерам тихо даются следующие установки к исполнению ролей:

• ***«ребенок»*** злится, дерзит, очень эмоционально протестует, приводит различные аргументы своей правоты и т.д.;

• ***«отец»*** демонстрирует авторитарный стиль поведения (давление на ребенка, крик, угрозы и т.п.);

• ***«мать»*** принимает роль гиперопекающего родителя (постоянно оправдывает ребенка, ругается из-за него с мужем; обвиняет учителей в несправедливости и т.п.);
• ***«бабушка»*** демонстрирует хаотический, непоследовательный стиль поведения (в замешательстве; боясь остаться в немилости у сына или у снохи, поддерживает то одного, то другого, сомневается в своих словах; не может точно сформулировать суть проблемы и свои советы, и т.п.).

Зрителям (остальным родителям) дается задание наблюдать за всем происходящим, отслеживать плюсы и минусы в разговоре родителей со своим ребенком, отметить наиболее распространенные ошибки в общении с детьми.

Проигрывание ролевой игры, в ходе которой психолог помогает участникам более ярко продемонстрировать неконструктивность данных тактик поведения.

***РЕФЛЕКСИЯ:***

Обсуждение ситуации начинается с обращения к «актерам»:
1. Что вы чувствуете сейчас?
2. Что вы чувствовали, исполняя свою роль?
3. Какие выводы вы для себя сделали?

4.Какую бы роль хотели играть?

**Ролевая игра «МАШИНКА»**

***Цель:*** вовлечь родителей в образовательный процесс, ***выработать модель сотрудничества.***

***Оборудование:*** комплект из 3 листочков одинакового цвета (количество комплектов – цветов равно количеству команд).

***Описание и ход игры:*** участники строятся по цвету листков друг за другом. Первый участник – «бампер», второй – «мотор», третий - «водитель». «Машина» начинает движение, причем у первого участника глаза закрыты, руки вытянуты вперед. После команды «стоп» участники меняются местами. Каждый должен побыть в роли «бампера», «мотора» и «водителя».

***Вопросы:*** В какой роли выступает учитель? Родитель? Ученик?

***Выводы:*** труднее всего ученику «бамперу», он двигается вслепую, натыкаясь на препятствия, не зная, правильно ли он идет. «Мотор» (родитель) хочет помочь не упасть, не споткнуться, но не знает, как это лучше сделать. От «водителя» (учителя) зависит, насколько профессионально он поведет «машину».

***Вот несколько примеров:***

**1. Рисунок – метафора «Губка»**

*(затрагиваемая проблема – воспитание ребенка)*

Данный рисунок можно предложить для обсуждения на родительском собрании, посвященном основным принципам воспитания, а в данном случае – ***принципу воспитания на основе личного примера взрослого.***

Согласно оригинальной авторской разработке «Вопросы воспитания в картинках», родителям, отвечая на наводящие вопросы педагога, необходимо составить достаточно подробный рассказ по предъявленной им картинке. И только потом им объявляется, с каким воспитательным моментом связан обсуждаемый рисунок.

В своей же работе я использую этот прием несколько по-иному – с самого начала стараюсь ***активизировать рассуждения родителей с помощью прямых, заранее подготовленных вопросов к рисунку – метафоре.*** Это связано с тем, что зачастую родители, придя на собрание, стараются избежать всякой активности (высказать собственное мнение, подать реплику, задать вопрос, показать собственные знания по теме), не желая показаться некомпетентными в вопросах воспитания, боясь ошибиться, отвечая на вопрос, и т.д.

Ниже представлены вопросы педагога и примерные ответы родителей (те, к которым желательно подвести их рассуждения):
– Что изображено на картинке?
– Губка (*родители*).
– Давайте попробуем перечислить качественные характеристики этого предмета. Какое характерно для нее свойство?
– Она хорошо впитывает жидкость (*родители*).
– Давайте представим себе, что произойдет с губкой, если она впитает жидкость синего цвета? Как это повлияет на нее?
– Губка станет синего цвета (*родители*).
– А если мы вольем в губку красную жидкость?
– Губка станет красной (*родители*).
– А если мы одновременно вольем в губку жидкости разных цветов?
– Губка станет непонятного, неопределенного цвета (*родители*).
– В начале обсуждения мы с вами определили, что особенностью губки является способность к впитыванию. А как вы думаете, от какого слова происходит слово «воспитание»?
– Родители высказывают собственные предположения.
– Слово «воспитание» образовано от слов «питание», «впитывание». Я не зря обратила внимание на общность корней этих слов, потому что ребенок в детстве, подобно губке, впитывает в себя все то, что «вливают» в него родители. Можно долго убеждать ребенка, что курить вредно, наказывать его за вредную привычку. Это бессмысленно, если он видит, с каким наслаждением курит его отец или мать, старший брат или другие окружающие его люди. Он, скорее всего, «впитает» в себя пример старших и уважаемых людей.
– Можете ли вы сейчас назвать один из главнейших принципов воспитания детей?
– Родители высказываются.
– Конечно же, это принцип – воспитание собственным примером.

**2. Рисунки-метафоры «Замок» и «Ключи»**(затрагиваемая проблема – необходимость в индивидуальном подходе к ребенку, в знаниях психологических закономерностей детского развития; методы воспитания).

***Сопроводительный текст:***
- Посмотрите на предложенный рисунок (демонстрируется замок) и скажите, что на нем изображено.
- Замок (родители).
- Правильно, замок. Какой это замок?
- Замок - как замок. Самый обычный. Железный. Закрытый и т.д. (родители).
- Но только замок закрыт. Что же нужно для того, чтобы открыть этот замок?
- Ключ (родители).
- Хорошо. Вот и связка ключей (демонстрируется второй рисунок). Любым ли ключом можно открыть предложенный замок?
- Нет (родители).

- Возможно, даже в этой связке нет нужного нам ключа. Для каждого замка существует свой ключ, с помощью которого можно открыть предложенный замок. Для чего же я все это говорю? С чем же можно сравнить замок и ключи, обсуждая сегодняшнюю тему родительского собрания.

- Замок – это ребенок, а ключи – методы воздействия на ребенка, методы воспитания, формы и приемы взаимодействия с ним (родители).

- Для того чтобы ребенок открылся нам, необходимо правильно подобрать тот единственный ключик,
т.е. метод взаимодействия с ним. Об этом и пойдет речь на сегодняшнем родительском собрании. Возможно ли замок открыть другим способом, не применяя ключи?

- Да, возможно (родители).

- Конечно же, возможно. Например, с помощью, ножовки, лома, топора, хитроумной отмычки.

Эти методы можно отнести к варварским, т.к. их применение обязательно приводит к поломке замка.

То же самое происходит и с ребенком, его психикой, когда в отношении него применятся неправильные, варварские методы воспитания и воздействия.

**4. Рисунки-метафоры «Лебедь, рак и щука»**и **«Тройка лошадей»**(затрагиваемая проблема – отсутствие последовательности в воспитании, единства требований к ребенку).

 Семья и школа – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.